



Aida Sánchez de Serdio Martín

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 22/11/2025

v 1.4.3

94aeece514a701149646cf6d620ec03f

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Aida Sánchez de Serdio Martín

Apellidos: **Sánchez de Serdio Martín**
Nombre: **Aida**
DNI: **46725411Z**
ORCID: **0000-0003-4368-461X**
Fecha de nacimiento: **18/05/1971**
Sexo: **Mujer**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**
C. Autón./Reg. de nacimiento: **Cantabria**
Provincia de contacto: **Barcelona**
Ciudad de nacimiento: **Santander**
Dirección de contacto: **Rambla del Poblenou, 156**
Código postal: **08018**
País de contacto: **España**
C. Autón./Reg. de contacto: **Cataluña**
Ciudad de contacto: **Barcelona**
Correo electrónico: **asanchezdeserdio@uoc.edu**
Teléfono móvil: **(34) 619753559**
Página web personal: **<https://aidasanchezdeserdio.wordpress.com/>**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: FUNDACIO PER A LA UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA

Categoría profesional: Profesora agregada (contratado doctor)

Fecha de inicio: 04/09/2017

Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Umea Universit�t	Lecturer	10/10/2014
2	Universitat de Barcelona	Ayudante doctor	15/09/2008
3	Universitat de Barcelona	Profesora colaboradora temporal	15/09/2005
4	Universitat de Barcelona	Profesora asociada	15/09/2004
5	Universitat de Barcelona	Becaria de formación en investigación y docencia	01/10/2000
6	Universitat de Barcelona	Profesora asociada sustituta	01/10/1998
7	Universitat de Barcelona	Profesora asociada sustituta	03/03/1998

1



- | | | |
|----------|--|-------------------------------------|
| | Entidad empleadora: Umea Universit t | Tipo de entidad: Universidad |
| | Categoría profesional: Lecturer | |
| | Fecha de inicio-fin: 10/10/2014 - 30/06/2015 | Duración: 8 meses - 20 días |
| 2 | Entidad empleadora: Universitat de Barcelona | Tipo de entidad: Universidad |
| | Categoría profesional: Ayudante doctor | |
| | Fecha de inicio-fin: 15/09/2008 - 14/09/2013 | Duración: 4 años |
| 3 | Entidad empleadora: Universitat de Barcelona | Tipo de entidad: Universidad |
| | Categoría profesional: Profesora colaboradora temporal | |
| | Fecha de inicio-fin: 15/09/2005 - 14/09/2008 | Duración: 3 años |
| 4 | Entidad empleadora: Universitat de Barcelona | Tipo de entidad: Universidad |
| | Categoría profesional: Profesora asociada | |
| | Fecha de inicio-fin: 15/09/2004 - 14/09/2005 | Duración: 1 año |
| 5 | Entidad empleadora: Universitat de Barcelona | Tipo de entidad: Universidad |
| | Categoría profesional: Becaria de formación en investigación y docencia | |
| | Fecha de inicio-fin: 01/10/2000 - 27/02/2004 | Duración: 4 años |
| 6 | Entidad empleadora: Universitat de Barcelona | Tipo de entidad: Universidad |
| | Categoría profesional: Profesora asociada sustituta | |
| | Fecha de inicio-fin: 01/10/1998 - 19/09/2000 | Duración: 24 meses |
| 7 | Entidad empleadora: Universitat de Barcelona | Tipo de entidad: Universidad |
| | Categoría profesional: Profesora asociada sustituta | |
| | Fecha de inicio-fin: 03/03/1998 - 30/09/1998 | Duración: 7 meses |



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciada en Bellas Artes

Entidad de titulación: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 25/10/1994

Doctorados

Programa de doctorado: Educación de las artes visuales: conocimiento y representación en la educación de las artes visuales

Entidad de titulación: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 18/09/2007

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	C2	C2	C2	C2	C2

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- Título del trabajo:** Experimentar l'extitució: relats de vida professional de sis comissàries independents a Barcelona

Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Caterina Almirall Rotés

Fecha de defensa: 09/05/2022
- Título del trabajo:** Estética de la proyección audiovisual. Asamblea, ficción y derecho a la ciudad en Poble Sec, Barcelona

Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Aurelio Castro Varela

Fecha de defensa: 12/01/2018

Doctorado Europeo / Internacional: Sí



- 3 Título del trabajo:** El giro educativo y su relación con las políticas institucionales de tres museos y centros de arte contemporáneo del Estado español.
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Fermín Soria Ibarra
Fecha de defensa: 05/02/2016
- 4 Título del trabajo:** "La fraternidad". Conflictos, divergencias y posibilidades de una práctica agrícola, artística y comunitaria en medio de una situación de crisis humanitaria en el municipio de Soracá, Colombia
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Paula Falla
Fecha de defensa: 19/01/2016
- 5 Título del trabajo:** Dilatando el efímero. Intervención performativa y pedagógica radical: el caso de La Lleca en México
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Judith-Lorena Méndez Barrios
Fecha de defensa: 25/11/2013

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** El derecho a participar en la vida cultural de la ciudad: desigualdades y políticas de equidad (DEPART)
Entidad de realización: Universitat Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Nº de investigadores/as: 17
Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 31/08/2026
Cuantía total: 60.000 €
- 2 Nombre del proyecto:** Gènere i immigració en les narratives visuals de les noies dels països del sud d'Àsia escolaritzades a Catalunya
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s: AGAUR **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad financiadora: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2011
Cuantía total: 15.000 €



- 3** **Nombre del proyecto:** Los efectos de los cambios sociales en el trabajo y la vida profesional de los docentes universitarios
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Nº de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2006 - 31/12/2009
Cuantía total: 20.000 €
- 4** **Nombre del proyecto:** Dones a la ciència i la universitat: la construcció de la identitat docent i investigadora en contextos de desigualtat
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s:
AGAUR **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad financiadora: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 01/11/2007 - 30/06/2009
Cuantía total: 8.000 €
- 5** **Nombre del proyecto:** Diseño, desarrollo y evaluación de un sistema multimedia para dar sentido a la información (mudsi) y promover nuevos entornos de aprendizaje
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2000 - 31/12/2002
Cuantía total: 10.025 €
- 6** **Nombre del proyecto:** Conocimiento base y estrategias de comprensión del hecho artístico. Una investigación sobre la comprensión del conocimiento artístico representado en soporte multimedia
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/1996 - 31/12/1998
Cuantía total: 10.818 €



Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Asesoría al departamento de educación de la Filmoteca de Catalunya
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Filmoteca de Catalunya **Tipo de entidad:** Institución Cultural
Ciudad entidad financiadora: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de inicio: 04/10/2024 **Duración:** 3 meses
Cuantía total: 3.200 €
- 2** **Nombre del proyecto:** Diagnóstico de necesidades de la ciudadanía joven de la provincia de Málaga y propuesta de líneas estratégicas
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
Diputación de Málaga **Tipo de entidad:** Diputación
Ciudad entidad financiadora: Málaga, Andalucía, España
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Duración:** 1 año
- 3** **Nombre del proyecto:** Modelos y situación de la Educación Artística en Europa y Euskadi
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
Consejería de Cultura del Gobierno Vasco **Tipo de entidad:** Gobierno autonómico
Ciudad entidad financiadora: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de inicio: 01/07/2009 **Duración:** 1 año



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Cuerpos liminales: La mediación en museos entre la transgresión y la reproducción de la norma. Quintana: revista do Departamento de Historia da Arte. 24, 26/09/2025. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.15304/quintana.24.10886>>.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 2** Autorregulados, creativos y emprendedores: instrumentalizaciones de las artes para la educación emocional y de la creatividad en el contexto neoliberal. Revista Educación, Política y Sociedad. 10 - 2, pp. 167 - 195. 30/06/2025. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.15366/rep2025.10.2.006>>.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 3** Laia Blasco Soplón; Susanna Tesconi; Aida Sánchez de Sordio Martín. Reseguir el camino: la documentación como recurso para un aprendizaje reflexivo en la formación artística. Actas del VI Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales ANIAV. pp. 131 - 139. Universidad Politécnica de Valencia, 2024. Disponible en Internet en: <<https://ocs.editorial.upv.es/index.php/ANIAV/ANIAV2024/paper/view/17966>>.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 4** Los estudios de artes online, ¿misión imposible o un modelo a seguir?. Revista del CIDUI: Congrè Internacional de Docència Universitària i Innovació. 5, 2021. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8514450>>. ISSN 2385-6203

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

- 5** Aida Sánchez de Sordio Martín. El papel social del arte. Cuadernos de pedagogía. 484, pp. 44 - 47. 2017. ISSN 0210-0630

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

- 6** Aida Sánchez de Sordio Martín. Arte y educación: la necesidad de un encuentro incómodo entre esferas que se interrogan. Artnodes: revista de arte, ciencia y tecnología. 17, pp. 2 - 5. 2016. ISSN 1695-5951

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

- 7** Juan Canela; Aida Sánchez de Sordio Martín; Ane Aguirre; Cristian Año. Negociaciones entre curaduría, arte y mediación al filo del giro. Revista Errata. 16, pp. 204 - 209. Bogotá(Colombia): Instituto Distrital de las Artes de Bogotá, 2016. Disponible en Internet en: <https://issuu.com/revistaerrata/docs/af_web_errata_16>. ISSN 2145-6399

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 4

- 8** Alejandra Montané López; Aida Sánchez de Sordio Martín. Sujeto a reforma: la transformación de la identidad docente en la educación superior. Revista de la Asociación de Sociología de la Educación. 4, pp. 73 - 88. 2011. ISSN 1988-7302

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

- 9** Aida Sánchez de Sordio Martín. Arte y educación: diálogos y antagonismos. Revista Iberoamericana de Educación. 52, pp. 43 - 60. Centro de altos Estudios Universitarios. Madrid, 2010. ISSN 1022-6508

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

- 10** Alejandra Montané López; Aida Sánchez de Sordio Martín. Os professores do ensino superior: entre a performatividade da lei e as narrativas autobiográficas. Revista Lusófona de Educação. 15, pp. 55 - 69. 2010. ISSN 1645-7250

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

- 11** Alejandra Montané López; Aida Sánchez de Sordio Martín. Vivir en plena transformación: historias de vida del profesorado universitario español. Cuadernos de pedagogía. 403, pp. 76 - 78. 2010. ISSN 0210-0630

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

- 12** 1; Aida Sánchez de Sordio Martín. Imagen y visualidad en la comunicación en el ciberespacio. Encuentros en Psicología Social. 1, pp. 237 - 241. 2003. ISSN 1697-0489

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

- 13** Aida Sánchez de Sordio Martín; Fernando Hernández Hernández. Problemas compartidos: la experiencia de legos y expertos con los multimedia sobre arte. Arte, Individuo y Sociedad. 12, pp. 11 - 23. Universidad Complutense de Madrid, 2001. ISSN 1988-2408

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

- 14** Aida Sánchez de Sordio Martín. La dècada Sónar. B. de Riquer (dir.) Història, política, societat i cultura dels Països Catalans. L'inici d'un nou mil·leni 1998-2007. 13, pp. 354 - 355. Enciclopèdia Catalana, 2008. ISBN 8441224838

Tipo de producción: Artículo de enciclopedia

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 15** Conceptos para una discusión sobre el sentido social de la universidad. Sedimentos para el provenir. Creación, producción artística, comisariado y gestión cultural. pp. 65 - 76. Editorial Comares, 2024. ISBN 978-84-9045-522-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 16** La educación artística en la era del sublime tecnológico. Cultura en digital 2023. Innovación digital para nuevas audiencias. pp. 105 - 114. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Penguin Random House, 2023. ISBN 978-84-01-06005-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 17** Un centre d'art en reset permanent. Exposar, no exposar-se. Exposar-se, no exposar. pp. 37 - 47. Barcelona, Cataluña(España): Galaxia Gutenberg y Centre d'arts Santa Mònica, 2022. ISBN 978-84-19392-53-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 18** Introducción. Hacia una formación de artistas expandida: instituciones desbordadas, responsabilidades compartidas. Arte, educación, interculturalidad: Reflexiones desde la práctica artística y docente. pp. 23 - 42. Quito(Ecuador): Centro de publicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2021. ISBN 978-9978-77-578-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 19** Aida Sánchez de Serdio Martín. Alone in Paradise? History as a Way of Building a Debate and Learning Community in Collaborative Arts Practices. E. Turney (ed.) Learning in Public. Transeuropean Collaborations in Socially Engaged Art. pp. 52 - 59. Dublin, Southern and Eastern(Irlanda): Create and Live Art Development Agency, 2018. ISBN 978-0-9935611-7-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 20** Aida Sánchez de Serdio Martín. Archiving and Collecting Relationships. Introduction. J. Byrne et al. (eds.) The constituent museum. Constellations of Knowledge, Politics and Mediation. pp. 292 - 295. AmsterdamValiz, 2018. ISBN 978-94-92095-42-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 21** Aida Sánchez de Serdio Martín. Confianza. Hablarenarte (eds.) Glosario imposible. pp. 113 - 123. hablarenarte, 2018. ISBN 978-84-697-9168-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 22** Aida Sánchez de Serdio Martín. Labour. Z. Badovinac, J. Carrillo y B. Piskur (eds.) Glossary of common knowledge. pp. 189 - 192. Ljubljana, Slovenija(Eslovenia): Moderna Galerija + Museum of Modern Art Ljubljana, 2018. ISBN 978-961-206-132-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 23** Aida Sánchez de Serdio Martín. Pedagogies of Encounter. Introduction. J. Byrne et al. (eds.) The constituent museum. Constellations of Knowledge, Politics and Mediation. pp. 154 - 157. AmsterdamValiz, 2018. ISBN 978-94-92095-42-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 24** Aida Sánchez de Serdio Martín. Juego de espejos. Posibilidades transformadoras en la interpelación museo-escuela. MNBA (ed.) Poder & saber. Construcciones culturales e imaginarios. Santiago de Chile(Chile): Museo Nacional de Bellas Artes de Chile, 2017. ISBN 978-956-8890-31-5
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 25** Aida Sánchez de Serdio Martín. La mediació en un context d'incertesa, o com canviar la cultura de la gestió de la cultura. Diputació de Barcelona (ed.) Art contemporani i acció local. pp. 49 - 54. Barcelona, Cataluña(España): Diputació de Barcelona, 2017. ISBN 978-84-9803-749-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 26** Aida Sánchez de Serdio Martín. Prácticas, discursos, cuerpos y espacios. Diálogos críticos entre arquitecturas, pedagogía y política en la educación en museos. R. Huerta y A. Alonso (eds.) Entornos informales para educar en artes. pp. 77 - 88. Valencia, Comunitat Valenciana(España): Publicacions de la Universitat de València, 2017. ISBN 978-84-9134-001-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 27** Aida Sánchez de Serdio Martín. Imagining the relational Museum: Institutional Destabilisation, Pedagogies and Archives. D. Grlja y A. Sekulic (eds.) Performing the Museum. The Reader. pp. 45 - 51. Belgrado(Serbia): Museum of Contemporary Art Vojvodina, 2016. ISBN 978-86-6333-033-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 28** Aida Sánchez de Serdio Martín; Cristian Añó; Rachel Fendler. Giros y fricciones. La mediación pedagógica como interrogación del museo a través de la proliferación relacional. Fundació Joan Miró (ed.) Lesson 0. pp. 45 - 55. Barcelona, Cataluña(España): Fundació Joan Miró, 2015. ISBN 978-84-16411-10-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 3

- 29** Aida Sánchez de Serdio Martín. Prácticas artísticas colaborativas: comprender, negociar, reconocer, retornar. A. Collados y J. Rodrigo (eds.) Transductores 3. Prácticas artísticas en contexto. pp. 39 - 44. Granada, Andalucía(España): Centro José Guerrero. Diputación de Granada, 2015. ISBN 978-84-7807-545-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 30** Aida Sánchez de Serdio Martín. La universitat podria ser diferent. M. Carrasco y S. Selvas (eds.) Inter-Accions. Pràctiques col·lectives per a intervencions a l'espai urbà. Reflexions d'artistes i arquitectes en un context pedagògic col·lectiu. pp. 85 - 92. Universitat de Barcelona i Universitat Politècnica de Catalunya, 2014. ISBN 978-84-475-3841-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 31** Aida Sánchez de Serdio Martín. Pedagogías colectivas e investigación colaborativa en las prácticas culturales contemporáneas. S. Alonso y Craciun (eds.) Colaboración. Formas de hacer colectivo. pp. 173 - 186. Montevideo(Uruguay): Departamento de Cultura de Montevideo, 2014. ISBN 978-9974-99-703-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 32** Aida Sánchez de Serdio Martín; Judit Vidiella Pagès. Visiones de éxito: las negociaciones de género en la escolarización y los proyectos de futuro de las estudiantes de India y Pakistán en Barcelona. L. Puche y L. Alamillo (eds.) Educación y género. La incorporación de la desigualdad en múltiples contextos de socialización. pp. 11 - 17. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Traficantes de sueños, 2014.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

- 33** Aida Sánchez de Serdio Martín. Advocating for justice: A multidimensional notion of change in collaborative arts educational projects. K. Tavin y Ch. Ballengee-Morris (eds.) Stand(ing) up, for a change: Voices of arts educators. pp. 74 - 83. Reston(Estados Unidos de América): National Arts Education Association, 2013. ISBN 978-1-890160-56-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1



- 34** Aida Sánchez de Serdio Martín. At the edge of antagonism: Exploring the possibilities and limits of dissensus in the Laboratory of Immediate Architectural Intervention. A. Altés y O. Lieberman (eds.) Intervention, Duration, Effects. pp. 251 - 257. Umea, Västsverige(Suecia): Umea University, 2013. ISBN 978-3-88778-393-8
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 35** Aida Sánchez de Serdio Martín. Visualidades, produção de conhecimento e pedagogia do olhar. R. Martins e I. Tourinho (eds.) Processos e Práticas de Pesquisa em Cultura Visual e Educação. pp. 345 - 370. Santa Maria(Brasil): Editora da Universidade Federal de Santa Maria, 2013. ISBN 978857391185-5
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 36** Virginia Ferrer; Sandra Martínez Pérez; Alejandra Montané López; Aida Sánchez de Serdio Martín. El impacto de los cambios sociopolíticos, legislativos y tecnológicos en las vidas profesionales del profesorado universitario. F. Hernández y M. Rifà (coords.) Investigación autobiográfica y cambio social. pp. 111 - 140. Barcelona, Cataluña(España): Octaedro, 2011. ISBN 978-8499210650
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 4
Nº total de autores: 4
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 37** Aida Sánchez de Serdio Martín. Las paradojas de la pedagogía crítica o la resistencia de la realidad. M. Acaso (coord.) Perspectivas. Situación actual de la educación en los museos de artes visuales. pp. 55 - 58. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Ariel, 2011. ISBN 978-84-08-10260-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 38** Aida Sánchez de Serdio Martín; Eneritz López. Políticas educativas en los museos de arte españoles. Los departamentos de educación y acción cultural. M. Zilbeti Pérez (et al.) (eds.) Desacuerdos 6. Educación. 6, pp. 205 - 221. Arteleku, Centro José Guerrero, MACBA, MNCARS, UNIA, 2011. ISBN 978-84-92505-50-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 39** Aida Sánchez de Serdio Martín. Políticas de lo concreto: producción cultural colaborativa y modos de organización. A. Collados y J. Rodrigo (eds.) Transductores 1. Pedagogías colectivas y políticas espaciales. pp. 44 - 64. Granada, Andalucía(España): Centro José Guerrero. Diputación de Granada, 2010. ISBN 978-84-7807-496-9
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 40** Aida Sánchez de Serdio Martín. Posicions en el camp educatiu: trànsits i negociacions entre l'art i la pedagogia. Generalitat de Catalunya (ed.) Sala d'Art Jove 2009. pp. 182 - 190. Barcelona, Cataluña(España): Departament d'Acció Social i Ciutadania. Generalitat de Catalunya, 2010. ISBN 978-84-614-2870-0
Tipo de producción: Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1

- 41** Aida Sánchez de Serdio Martín; Montserrat Rifà Valls; Laura Trafí Prats. Identidad y diferencia en la investigación de las artes: hacia una comunidad de conocimiento, práctica y debate. J. C. Arañó y A. Mañero (eds.) INARS. La investigación en las artes plásticas y visuales. pp. 353 - 362. Sevilla, Andalucía(España): Fundación El Monte y Universidad de Sevilla, 2003. ISBN 84-472-0762-5

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 3

- 42** Aida Sánchez de Serdio Martín; Laura Trafí Prats. Las narraciones de género en la historia del arte en soporte multimedia: el caso de la obra de Picasso. T. Sauret y A. Quiles (eds.) Luchas de género en la Historia a través de la imagen. 2, pp. 689 - 710. Málaga, Andalucía(España): Servicio de Publicaciones Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2002. ISBN 84-7785-465-3

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 2

- 43** Aida Sánchez de Serdio Martín. Una educación imperfecta. Apuntes críticos sobre pedagogías del arte. Producciones de Arte y Pensamiento, 2021.

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro

- 44** John Byrne; Elinor Morgan; November Paynter; Aida Sánchez de Serdio Martín; Adela Zeleznik. The constituent museum. Constellations of Knowledge, Politics and Mediation. Amsterdam(Holanda): Valiz y L'Internationale, 2018. ISBN 978-94-92095-42-8

Tipo de producción: Edición científica**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 3**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a**Nº total de autores:** 4

- 45** Aida Sánchez de Serdio Martín. Artnodes. Arte y educación. 17, 2016. ISSN 1695-5951

Tipo de producción: Edición científica**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a**Nº total de autores:** 1

- 46** Aida Sánchez de Serdio Martín. Cultura i educació: qüestionar el present i construir el futur en temps de crisi. Ajuntament de Barcelona (ed.) Barcelona Cultura. Balanç 2011. pp. 45 - 49. Barcelona, Cataluña(España): Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona, 2012.

Depósito legal: B-20373-2012**Tipo de producción:** Informe científico-técnico**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** La creatividad os hará esclavos: instrumentalizaciones de las artes en los discursos neoliberales sobre innovación educativa
Nombre del congreso: Conferencia internacional Historical Materialism Barcelona
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 04/07/2024
Fecha de finalización: 06/07/2024
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 2** **Título del trabajo:** Reseguir el camino: la documentación como recurso para un aprendizaje reflexivo en la formación artística
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales ANIAV
Ciudad de celebración: Valencia, Comunitat Valenciana, España
Fecha de celebración: 03/07/2024
Fecha de finalización: 05/07/2024
Entidad organizadora: Universitat Politècnica de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunitat Valenciana, España
Laia Blasco Soplón; Susanna Tesconi; Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 3** **Título del trabajo:** Metodología en Artes y Humanidades: ¿Cómo investigamos las Artes?
Nombre del congreso: Urania: III Congreso Navarro de Investigación Joven
Ciudad de celebración: Tudela, Comunidad Foral de Navarra, España
Fecha de celebración: 12/06/2023
Fecha de finalización: 14/06/2023
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 4** **Título del trabajo:** Propuestas para caminar hacia una investigación crítica
Nombre del congreso: Encuentro “Claves para una investigación crítica desde la articulación entre Universidad y movimientos sociales”
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 18/05/2022
Fecha de finalización: 18/05/2022
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 5** **Título del trabajo:** Radical Fail. Failure as a Critical Analytical Tool
Nombre del congreso: IMMER 3. International Meeting on Museum Education and Research
Ciudad de celebración: Peso da Régua, Portugal
Fecha de celebración: 04/11/2021
Fecha de finalización: 06/11/2021
Entidad organizadora: Universidade do Porto



Ciudad entidad organizadora: Porto, Portugal
Aida Sánchez de Serdio Martín.

- 6** **Título del trabajo:** Los estudios de artes online: ¿misión imposible o un modelo a seguir?
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Docencia Universitaria e Innovación (CIDUI)
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 29/06/2021
Fecha de finalización: 02/07/2021
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 7** **Título del trabajo:** Imágenes y visualidad en la formación superior de artistas
Nombre del congreso: Más que imágenes. El debate sobre la cultura visual, 25 años después
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 08/04/2021
Fecha de finalización: 12/04/2021
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 8** **Título del trabajo:** Desafíos de la virtualización de la enseñanza de las Artes: el Grado en Artes de la UOC
Nombre del congreso: Seminario internacional virtual “Arte, educación y virtualidad”
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Bogotá, Colombia
Fecha de celebración: 19/11/2018
Fecha de finalización: 23/11/2018
Entidad organizadora: Universidad Santo Tomás
Laia Blasco Soplón; Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 9** **Título del trabajo:** Universidades entre el neoliberalismo y el servicio público: las artes y la cultura en la encrucijada
Nombre del congreso: Jornadas nacionales de extensión 2018
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Montevideo, Uruguay
Fecha de celebración: 12/11/2018
Fecha de finalización: 16/11/2018
Entidad organizadora: Universidad de la República
Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 10** **Título del trabajo:** Hacia una formación de artistas expandida: instituciones desbordadas, responsabilidades compartidas
Nombre del congreso: II Encuentro arte, educación, interculturalidad
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Quito, Ecuador
Fecha de celebración: 24/10/2018
Fecha de finalización: 26/10/2018
Entidad organizadora: Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Aida Sánchez de Sordio Martín.

- 11 Título del trabajo:** La creatividad os hará esclavos: sobre los usos y abusos de las artes en la innovación educativa

Nombre del congreso: Jornada Hirikilabs. Del aula al laboratorio 2018

Tipo evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Ciudad de celebración: San Sebastián, País Vasco, España

Fecha de celebración: 11/05/2018

Fecha de finalización: 11/05/2018

Entidad organizadora: Tabakalera

Aida Sánchez de Sordio Martín.

- 12 Título del trabajo:** Políticas relacionales feministas en las artes visuales

Nombre del congreso: IV Jornadas de teatro y feminismos

Tipo evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 14/02/2017

Fecha de finalización: 14/02/2017

Entidad organizadora: Real Escuela Superior de Arte Dramático

Aida Sánchez de Sordio Martín.

- 13 Título del trabajo:** Prácticas, discursos, cuerpos y espacios. Diálogos críticos entre arquitecturas, pedagogía y política en la educación en museos

Nombre del congreso: VII Jornadas Internacionales de Investigación en Educación Artística

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Ciudad de celebración: Valencia, Comunitat Valenciana, España

Fecha de celebración: 29/04/2016

Fecha de finalización: 29/04/2016

Entidad organizadora: Universitat de València

Aida Sánchez de Sordio Martín.

- 14 Título del trabajo:** ¿Qué/quién es público en la esfera pública? Pedagogía, prácticas artísticas colaborativas e instituciones artísticas

Nombre del congreso: Seminario Lapública

Tipo evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Ciudad de celebración: San Sebastián, País Vasco, España

Fecha de celebración: 17/11/2015

Fecha de finalización: 18/11/2015

Entidad organizadora: Tabakalera

Aida Sánchez de Sordio Martín.

- 15 Título del trabajo:** A través del espejo o juego de espejos: tensiones entre formas de poder y saber en la interpelación museo-escuela

Nombre del congreso: XI Seminario para docentes Museo y aula: saber, poder, construcciones culturales e imaginarios

Tipo evento: Seminario

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote



Ciudad de celebración: Santiago de Chile, Chile

Fecha de celebración: 14/10/2015

Fecha de finalización: 17/10/2015

Entidad organizadora: Museo Nacional de Bellas Artes

Aida Sánchez de Serdio Martín. En: XI Seminario para docentes Museo y aula: saber, poder, construcciones culturales e imaginarios. pp. 14 - 23. ISBN 978-956-8890-31-5

16 Título del trabajo: La crisis del conocimiento en la universidad neoliberal

Nombre del congreso: Foro nacional e internacional "La política curricular y el proyecto educativo de UniValle"

Tipo evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Ciudad de celebración: Cali, Colombia

Fecha de celebración: 13/12/2013

Fecha de finalización: 13/12/2013

Entidad organizadora: Universidad del Valle

Aida Sánchez de Serdio Martín.

17 Título del trabajo: Arte, pedagogía e investigación: construir saberes colectivos para (re)hacer lo común

Nombre del congreso: III Congreso Nacional y II Internacional de Investigación y Pedagogía. Universidad Pedagógica de Colombia

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Ciudad de celebración: Tunja, Colombia

Fecha de celebración: 09/10/2013

Fecha de finalización: 09/10/2013

Entidad organizadora: Universidad Pedagógica de Colombia

Con comité de admisión ext.: Sí

Aida Sánchez de Serdio Martín; Aida Sánchez de Serdio Martín. En:

Memorias Congreso Investigación y Pedagogía. Disponible en Internet en:

<http://virtual.uptc.edu.co/memorias/index.php/cong_inv_pedagogia/con_inv_pedag/paper/viewFile/5/5>.

ISSN 2256-1951

18 Título del trabajo: Visiones de éxito: las negociaciones de género en la escolarización y los proyectos de futuro de las estudiantes de India y Pakistán en Barcelona

Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Etnografía y Educación

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 03/07/2013

Fecha de finalización: 05/07/2013

Entidad organizadora: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Aida Sánchez de Serdio Martín; Judit Vidiella Pagès.

19 Título del trabajo: Negociar l'invisible en la construcció d'històries visuals de vida amb noies del Sud d'Àsia

Nombre del congreso: Feminismo y Migración: Intervención Social i Acció Política (FEMIGRA)

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 09/02/2012

Fecha de finalización: 11/02/2012



Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona
Aida Sánchez de Serdio Martín; Judit Vidiella Pagès.

- 20** **Título del trabajo:** An International Perspective on the Rialto Arts Program
Nombre del congreso: Fire in the Belly Arts Conference
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Dublín, Irlanda
Fecha de celebración: 08/12/2011
Entidad organizadora: Fatima Groups United
Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 21** **Título del trabajo:** (Un)remakable looks: negotiating the invisible in the construction of visual life histories of young south-asian girls
Nombre del congreso: 2nd International Visual Methods Conference
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Milton Keynes, España
Fecha de celebración: 13/09/2011
Fecha de finalización: 15/09/2011
Entidad organizadora: Open University
Aida Sánchez de Serdio Martín; Judit Vidiella Pagès.
- 22** **Título del trabajo:** Desconsensuar la colaboración: fricciones disciplinares, institucionales y políticas de las colaboraciones educativas-artísticas
Nombre del congreso: I Jornadas de Investigación en Artes Visuales y Educación
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 02/09/2011
Fecha de finalización: 03/09/2011
Entidad organizadora: Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Belles Arts i Professors de Dibuix de Catalunya
Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 23** **Título del trabajo:** Qüestionaments de la relació entre memòria, història i representació
Nombre del congreso: Memòria històrica i creació artística en contextos educatius
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Manresa, Cataluña, España
Fecha de celebración: 06/07/2011
Fecha de finalización: 06/07/2011
Entidad organizadora: Museu Comarcal de Manresa
Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 24** **Título del trabajo:** The cultural politics of community education, an ethnographic approach
Nombre del congreso: 2010 Oxford Ethnography and Education Conference
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Oxford, Reino Unido
Fecha de celebración: 06/09/2010



Fecha de finalización: 08/09/2010

Entidad organizadora: University of Oxford

Aida Sánchez de Serdio Martín.

- 25 Título del trabajo:** Más allá de los límites académicos: una experiencia de colaboración institucional y aprendizaje cooperativo en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona
Nombre del congreso: 6º Congreso internacional de docencia universitaria e innovación (CIDUI)
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 30/06/2010
Fecha de finalización: 02/07/2010
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, etc.
Con comité de admisión ext.: Sí
Aida Sánchez de Serdio Martín; Noemí Durán Salvadó; Daniel García Antón; Aida Sánchez de Serdio Martín. En: 6º Congreso internacional de docencia universitaria e innovación. ISBN 978-84-8458-339-4
- 26 Título del trabajo:** Prácticas artísticas y pedagogías colaborativas: paradojas productivas del trabajo desde la diferencia
Nombre del congreso: I Jornadas de producción cultural crítica en la práctica artística y educativa actual
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: León, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 18/06/2010
Fecha de finalización: 20/06/2010
Entidad organizadora: Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León
Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 27 Título del trabajo:** Pedagogías críticas y culturas colaborativas en acción
Nombre del congreso: Seminario internacional Negociaciones culturales. Articulaciones de las pedagogías colectivas y las políticas espaciales
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Fecha de celebración: 02/12/2009
Fecha de finalización: 03/12/2009
Entidad organizadora: Universidad Internacional de Andalucía. ArtyePensamiento
Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 28 Título del trabajo:** Los efectos de los cambios sociales en el trabajo y la vida profesional de los docentes universitarios
Nombre del congreso: Simposio internacional Cambian los tiempos, cambia la universidad. El profesorado universitario frente a los cambios
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 18/09/2009
Fecha de finalización: 18/09/2009
Entidad organizadora: Grup de recerca consolidat Esbrina. Universitat de Barcelona
Fernando Hernández Hernández; Aida Sánchez de Serdio Martín; Alejandra Montané López.

- 29 Título del trabajo:** What would a pedagogy for arts and cultural practice in urban regeneration look like?
Nombre del congreso: Fatima. A cultural archaeology
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Dublín, Irlanda
Fecha de celebración: 26/05/2009
Fecha de finalización: 26/05/2009
Entidad organizadora: National College of Arts and Design. Fatima Groups United. Vagabond Reviews
Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 30 Título del trabajo:** A Critical Approach to the Role of the Artist in Processes of Urban Regeneration
Nombre del congreso: The Borderlands Seminar Visiting Goldsmiths. An Afternoon of Thoughts en the (im)Possibilities of Engaged Urban Sociology/Photography/Art
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido
Fecha de celebración: 17/02/2009
Fecha de finalización: 17/02/2009
Entidad organizadora: Centre for Urban and Community Research. Goldsmiths College. University of London
Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 31 Título del trabajo:** The politics of collaboration in 'Signs of the City': the challenge is the asset
Nombre del congreso: Signs of the City: Young People's Photographic Imaginary of the European Metropolis
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido
Fecha de celebración: 04/10/2008
Fecha de finalización: 04/10/2008
Entidad organizadora: Goldsmiths College (University of London) y Goethe Institute
Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 32 Título del trabajo:** Colaboraciones con artistas y aprendizaje colectivo
Nombre del congreso: Jornadas sobre arte contemporáneo y educación "La escuela fuera de la escuela: pedagogías colectivas"
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Huarte, País Vasco, España
Fecha de celebración: 16/05/2008
Fecha de finalización: 16/05/2008
Entidad organizadora: Centro de Arte Contemporáneo Huarte
Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 33 Título del trabajo:** Ravalnet y la Asociación para jóvenes Teb: experiencias de trabajo en red y aprendizaje mediante las TIC
Nombre del congreso: II Jornadas de Voluntariado de Málaga. El voluntariado y las nuevas tecnologías
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Fecha de celebración: 28/03/2008



Fecha de finalización: 30/03/2008

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Málaga

Aida Sánchez de Serdio Martín.

- 34 Título del trabajo:** The Uses of Local Culture in Urban Transformation Processes and the Challenge of Evaluation: The Case of Artibarrí (Barcelona)
Nombre del congreso: Total Regeneration Symposium. European Perspectives on the Roles, Agendas and Impacts for Cultural Practitioners within Collaborative Art Practice
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido
Fecha de celebración: 19/12/2007
Fecha de finalización: 20/12/2007
Entidad organizadora: cSPACE
Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 35 Título del trabajo:** Prácticas colaborativas: los retos del trabajo en red
Nombre del congreso: Pràctiques dialògiques II. Col·laboracions d'artistes, comunitats i museus
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, Illes Balears, España
Fecha de celebración: 05/09/2007
Fecha de finalización: 08/09/2007
Entidad organizadora: Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma
Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 36 Título del trabajo:** Conexiones y (des)encuentros entre la democracia cultural y el arte comunitario. "La repolitización del arte comunitario: exploraciones en los desafíos del trabajo artístico colaborativo"
Nombre del congreso: Interferència 2007. Espai públic i desenvolupament cultural comunitari
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 13/07/2007
Fecha de finalización: 13/07/2007
Entidad organizadora: Festival Grec y Caja Madrid
Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 37 Título del trabajo:** Els subjectes pedagògics en l'apropiació de l'espai públic en la festa
Nombre del congreso: II Jornades de desenvolupament cultural comunitari. Les arts en la festa: art, territori i participació
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Granollers, Cataluña, España
Fecha de celebración: 09/03/2007
Fecha de finalización: 11/03/2007
Entidad organizadora: Ajuntament de Granollers
Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 38 Título del trabajo:** (Re)encuentros con el feminismo. Múltiples genealogías feministas en la formación de artistas
Nombre del congreso: I Jornadas Arte-Sociedad. Arte, Sociedad y Mujer



Tipo evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Ciudad de celebración: Abarán (Murcia), España

Fecha de celebración: 30/10/2006

Fecha de finalización: 31/10/2006

Entidad organizadora: Vicerectorado de Extensión Universitaria Valle de Ricote
Aida Sánchez de Serdio Martín.

39 Título del trabajo: De artistas, educadores y otros menesteres

Nombre del congreso: VII Encuentros arte y cultura. Responsabilidades y sensibilidades compartidas en la interpretación y educación artística

Tipo evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España

Fecha de celebración: 28/06/2006

Fecha de finalización: 30/06/2006

Entidad organizadora: Museo Guggenheim y Universidad del País Vasco
Aida Sánchez de Serdio Martín.

40 Título del trabajo: Fuera de campo: la narrativa visual como paradigma epistemológico en la investigación en ciencias sociales

Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Estudios Visuales

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 15/02/2004

Fecha de finalización: 16/02/2004

Entidad organizadora: ARCO
Aida Sánchez de Serdio Martín.

41 Título del trabajo: Imagen y visualidad en la comunicación en el ciberespacio

Nombre del congreso: VIII Congreso Nacional de Psicología Social

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España

Fecha de celebración: 09/04/2003

Fecha de finalización: 11/04/2003

Entidad organizadora: Universidad de Málaga

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Aida Sánchez de Serdio Martín. En: Encuentros en Psicología Social. pp. 237 - 241. ISSN 1697-0489

42 Título del trabajo: Interacciones online/offline y visualidad en la construcción de comunidades en el ciberespacio: La asociación juvenil TEB y Ravalnet

Nombre del congreso: I Congreso Online del Observatorio para la Cibersociedad

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 09/09/2002

Fecha de finalización: 22/09/2002

Entidad organizadora: Observatorio para la Cibersociedad

Con comité de admisión ext.: Sí



Aida Sánchez de Serdio Martín. En: Cultura & política @ ciberespacio. ISBN 84-607-6938-0

- 43 Título del trabajo:** MUDSI: un entorno multimedia para dar sentido a la información
Nombre del congreso: II Congreso Europeo sobre Tecnologías de la Información en la Educación y la Ciudadanía
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 26/06/2002
Fecha de finalización: 28/06/2002
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona
Fernando Hernández Hernández; Juana María Sancho Gil; Antonio Guerrero; Laura Morejón; Aida Sánchez de Serdio Martín; Judit Vidiella Pagès.
- 44 Título del trabajo:** Cultural Leisure Practices and the Construction of Social Identity
Nombre del congreso: 3rd International Crossroads in Cultural Studies Conference
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Birmingham, Reino Unido
Fecha de celebración: 20/06/2000
Fecha de finalización: 25/06/2000
Entidad organizadora: University of Birmingham
Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 45 Título del trabajo:** Virtual Technologies and the Construction of Identity
Nombre del congreso: 3rd International Crossroads in Cultural Studies Conference
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Birmingham, Reino Unido
Fecha de celebración: 20/06/2000
Fecha de finalización: 25/06/2000
Entidad organizadora: University of Birmingham
Aida Sánchez de Serdio Martín.
- 46 Título del trabajo:** Las narraciones de género en la historia del arte en soporte multimedia: el caso de la obra de Picasso
Nombre del congreso: Luchas de género en la historia a través de la imagen
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Fecha de celebración: 27/10/1999
Fecha de finalización: 29/10/1999
Entidad organizadora: Universidad de Málaga
Con comité de admisión ext.: Sí
Aida Sánchez de Serdio Martín; Laura Trafí Prats. En: Luchas de género en la Historia a través de la imagen. pp. 689 - 710. 2002. ISBN 84-7785-465-3
- 47 Título del trabajo:** Problemas compartidos: la experiencia de legos y expertos con los multimedia educativos sobre arte
Nombre del congreso: I Jornades de Multimèdia Educatiu
Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 05/07/1999

Fecha de finalización: 07/07/1999

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

Aida Sánchez de Serdio Martín; Fernando Hernández Hernández.

48 Título del trabajo: Identidad y diferencia en la investigación de las artes: hacia una comunidad de conocimiento, práctica y debate

Nombre del congreso: Congreso INARS. La investigación en las artes plásticas y visuales

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 22/10/1998

Fecha de finalización: 24/10/1998

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Con comité de admisión ext.: Sí

Aida Sánchez de Serdio Martín. En: INARS. La investigación en las artes plásticas y visuales. pp. 353 - 362. 2003. ISBN 84-472-0762-5

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 Título del trabajo: Tan lejos, tan cerca. Diálogos (im)posibles en la colaboración entre universidad y museo

Nombre del evento: Museos, universidades y cafeterías: [entre] espacios de investigación artística

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 11/11/2024

Fecha de finalización: 12/11/2024

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Aida Sánchez de Serdio Martín.

2 Título del trabajo: De què parlem quan parlem de Drets Culturals?

Nombre del evento: Drets Culturals, la diversitat d'expressions artístiques i culturals, la participació i l'art-activisme.

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 07/11/2024

Fecha de finalización: 07/11/2024

Entidad organizadora: Institut del Teatre

Tipo de entidad: Centro de formación superior

Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España

Aida Sánchez de Serdio Martín.

3 Título del trabajo: Desafíos y oportunidades del giro social de las artes en la escuela. Entre la posibilidad de lo concreto y el sublime estructural, o por un estrabismo estratégico

Nombre del evento: El giro social de las artes en la escuela y el papel de la tecnología digital

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 17/05/2024

Fecha de finalización: 18/05/2024

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad



Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
Aida Sánchez de Serdio Martín.

- 4 Título del trabajo:** Negligencia, huelga y estar juntas. Visiones descentradas sobre la extensión y el papel social de la universidad

Nombre del evento: Encuentros FACBA 23

Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España

Fecha de celebración: 30/05/2023

Fecha de finalización: 30/05/2023

Entidad organizadora: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España

Aida Sánchez de Serdio Martín.

- 5 Título del trabajo:** Camins creuats. Una ficció sobre les utopies educatives

Nombre del evento: L'Artèria. II Congrés d'Àmbit Artísticexpressiu

Ciudad de celebración: Valencia, Comunitat Valenciana, España

Fecha de celebración: 21/05/2021

Fecha de finalización: 31/05/2021

Entidad organizadora: Centre de formació, innovació i recursos educatius (CEFIRE) de la Comunitat Valenciana

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunitat Valenciana, España

Aida Sánchez de Serdio Martín.

Actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** L'hospitalitat en les institucions culturals

Nombre del evento: Jornada Deixar la porta oberta, la institució cultural com a espai públic

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 14/12/2022

Entidad organizadora: Fabra i Coats. Fàbrica de creació de Barcelona **Tipo de entidad:** Centro de arte

Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España

Aida Sánchez de Serdio Martín.

- 2 Título del trabajo:** Una educación imperfecta: reflexiones críticas sobre las pedagogías del arte

Nombre del evento: Cartagena piensa 18

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Cartagena, Región de Murcia, España

Fecha de celebración: 29/11/2022

Entidad organizadora: AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA

Ciudad entidad organizadora: Cartagena, Región de Murcia, España

Aida Sánchez de Serdio Martín.

- 3 Título del trabajo:** Entre els arxius i les aules: El llegat visual en l'educació

Nombre del evento: Somien les imatges amb arxius? Jornades d'educació i cultura visua

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 17/12/2021

Entidad organizadora: Drac Màgic **Tipo de entidad:** Entidad cultural



Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
Aida Sánchez de Serdio Martín.

- 4 Título del trabajo:** Més enllà de la desinstitucionalització
Nombre del evento: Festival de les arts comunitàries de Catalunya
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 14/05/2021
Entidad organizadora: Artibarrí **Tipo de entidad:** Entidad cultural
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
Aida Sánchez de Serdio Martín.

- 5 Título del trabajo:** Organización de jornada
Nombre del evento: Jornada "Laboratorios extitucionales. El papel de los proyectos colaborativos en la transformación de los centros de arte"
Tipo de evento: Organización de jornada
Ciudad de celebración: Lleida, Cataluña, España
Fecha de celebración: 25/01/2020
Entidad organizadora: Centre d'Art la Panera **Tipo de entidad:** Centro de arte
Ciudad entidad organizadora: Lleida, Cataluña, España
Aida Sánchez de Serdio Martín.

- 6 Título del trabajo:** Arte en el espacio público: ¿medio de consenso o provocador de crisis?
Nombre del evento: Imagina Madrid: entre la celebración y el conflicto. Jornadas de pensamiento en torno al arte y la ciudad
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 24/04/2019
Entidad organizadora: Matadero Madrid **Tipo de entidad:** Centro cultural
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Aida Sánchez de Serdio Martín.

- 7 Título del trabajo:** Debat sobre les desigualtats de gènere en l'ocupació cultural a Catalunya
Nombre del evento: Desigualtats de gènere en l'ocupació cultural a Catalunya
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 28/02/2019
Entidad organizadora: Consell Nacional de la Cultura i les Arts **Tipo de entidad:** Institución Cultural
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
Aida Sánchez de Serdio Martín.



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** ISEA 2022. 27th International Symposium on Electronic Art
Tipo de actividad: Participación en el comité científico **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Universitat Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 10/06/2022 - 16/06/2022
- 2 Título de la actividad:** I congreso Indisciplinas sobre la investigación en la práctica de las artes
Tipo de actividad: Participación en el comité científico **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 28/11/2019 - 30/11/2019

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Centre for Urban and Community Research **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Goldsmiths College. University of London
Ciudad entidad realización: Londres, Inner London, Reino Unido
Fecha de inicio-fin: 01/09/2008 - 31/03/2009 **Duración:** 7 meses
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Actividades de investigación y docencia en el centro receptor
- 2 Entidad de realización:** New Media and Cultural Policy Programme **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: University of the West of England
Ciudad entidad realización: Bristol, Reino Unido
Fecha de inicio-fin: 19/10/2001 - 21/12/2001 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Actividades de investigación en el centro receptor relacionadas con la tesis doctoral